

ZAŠČITA SVETEGA ANTONA

EKSORCIZEM IN BLAGOSLOV SV. ANTONA PADOVANSKEGA

Eksorcizem ali izganjanje (zaklinjanje) sv. Antona pomeni izrek izгона ali pregona hudobnih duhov. Lahko bi uporabili tudi izraz »blagoslov« sv. Antona Padovanskega. Svetnik je blagoslovil in blagoslavlja vernike, varuje njihova bivališča in drugo imetje pred hudobnimi vplivi Luciferja in njegovih peklenskih privržencev, ali pa jih prežene, kjer so se ugnezdili in povzročajo nesrečo.

Izraz »izgon« pa je vendar prvoten in ga najdemo v starih kronikah. Besedilo izгона so že nekdanje tiskali na platno, pergament ali papir. Kronike poročajo takole o izvoru tega zaklinjanja (Giovanni Rigau, 13. stol.):

»V Santarému na Portugalskem, tedaj rezidenčnem mestu, je za časa kralja Dinisa (1261-1325) živela žena, ki je sv. Antona zelo častila. Hudobni duh jo je pogosto mučil. Nekoč se ji je prikazal v podobi Odrešenika in jo nagovarjal, naj se v spravo za svoje grehe vrže v reko Tejo, da se utopi in si tako pridobi nebesa. Žena se je dala prevarati. Na poti k reki je šla mimo cerkve, v kateri so ravno slavili praznik sv. Antona (13. junij). Na svojo srečo je vstopila, da bi zmolila še eno molitev. Pred oltarjem sv. Antona je moledovala k velikemu svetemu čudodelniku in ga prosila, naj ji razodene, ali bi zares storila Bogu dopadljivo dejanje, če bi izpolnila svoj namen. Od strahu, dvoma, zmede in utrujenosti je zaspala. Tedaj se ji je prikazal sv. Anton in ji rekel: 'O žena, vstani in skrbno shrani pri sebi tale listič, ki ti bo prinesel zdravje in te osvobodil satanovega zalezovanja.' Zbudila se je in našla na sebi okoli vratu obešen listič pergamenta, na katerem so bile z zlatimi črkami zapisane besede, ki so jih pozneje poimenovali eksorcizem sv. Antona.

Kolikor časa je potem žena ta listič nosila pri sebi, je bila prosta vsega hudobnega zalezovanja. Toda o tej zadevi je pripovedovala svojemu možu. Izvedel je tudi kralj in je hotel listič videti. Komaj je žena listič predala, že so se pri njej zopet začele skušnjave. Prosila je kralja za listič, a ji je ta dal napraviti samo prepis, ki pa je imel isti učinek. Vedno ga je nosila pri sebi in je povsem zdravo živela še 20 let, ne da bi jo kdaj koli mučil hudobec.«

Sv. Anton je že kot deček nekoč z znamenjem svetega križa pognal hudobnega duha v beg in je pozneje moč znamenja našega odrešenja pogosto uporabil. Zato nas ne sme čuditi, da je sveto znamenje križa priporočil kot nezmotljivo sredstvo proti skušnjavam in napadom pekla.

O eksorcizmu se govori v zelo starih knjigah, da je »koristnejši za nošenje s seboj kot zaščita pred vplivom zla, hudiča.« Priporoča se tudi, naj se ga dá pritrditi na hišna in sobna vrata ali okna, da bi preprečili dostop nečistim duhovom. Zato so ga razumljivo mnogi nosili okrog vratu kot škapulir ali zašitega v obleko. V novejšem času se to zaklinjanje spet pobožno uporablja. Veliko jih je, ki ga nosijo vedno pri sebi, ga vsak dan vsaj enkrat pobožno izgovorijo ter se priporočijo v varstvo sv. Antonu. Seveda pa tega eksorcizma ni jemati kot nekaj, kar popolnoma gotovo varuje - najvažnejša je vera in zaupanje v Božjo

pomoč in varstvo sv. Antona, zraven pa sodi seveda krščansko življenje. Več kot je greha, bolj lahko deluje hudobni duh.

Ta molitev je tako imenovano izganjanje (eksorcizem) sv. Antona. Papež Sikst V. ga je dal vklesati v vznožje velikega obeliska na trgu sv. Petra v Rimu. Papež Leon XIII. je 21. maja podelil skesanim in pobožnim, ki opravijo to molitev, odpustek 100 dni, enkrat na dan (lahko se nameni tudi dušam v vicah).

Molitev sv. Antona, ki ima nedvomno eksorcistično vrednost, najdemo tudi v dveh Obrednikih za eksorcizem, ki se danes uporabljata v Katoliški cerkvi: tako v starem Obredniku iz leta 1614 kot v novem iz leta 2004, ki ga je izdal Janez Pavel II. Poleg tega prvi del te močne kratke molitve zasledimo že v Svetem pismu, natančneje v knjigi Razodetje, kjer beremo: »Vicit Leo de tribu Iudae, radix David.« (Glej, zmagal je lev iz Judovega rodu, Davidova korenina. (Raz 5,5))

Vir: <https://www.manenterosaries.com/saint-anthony-brief-motto-cross/>